

MR. FEELGOOD

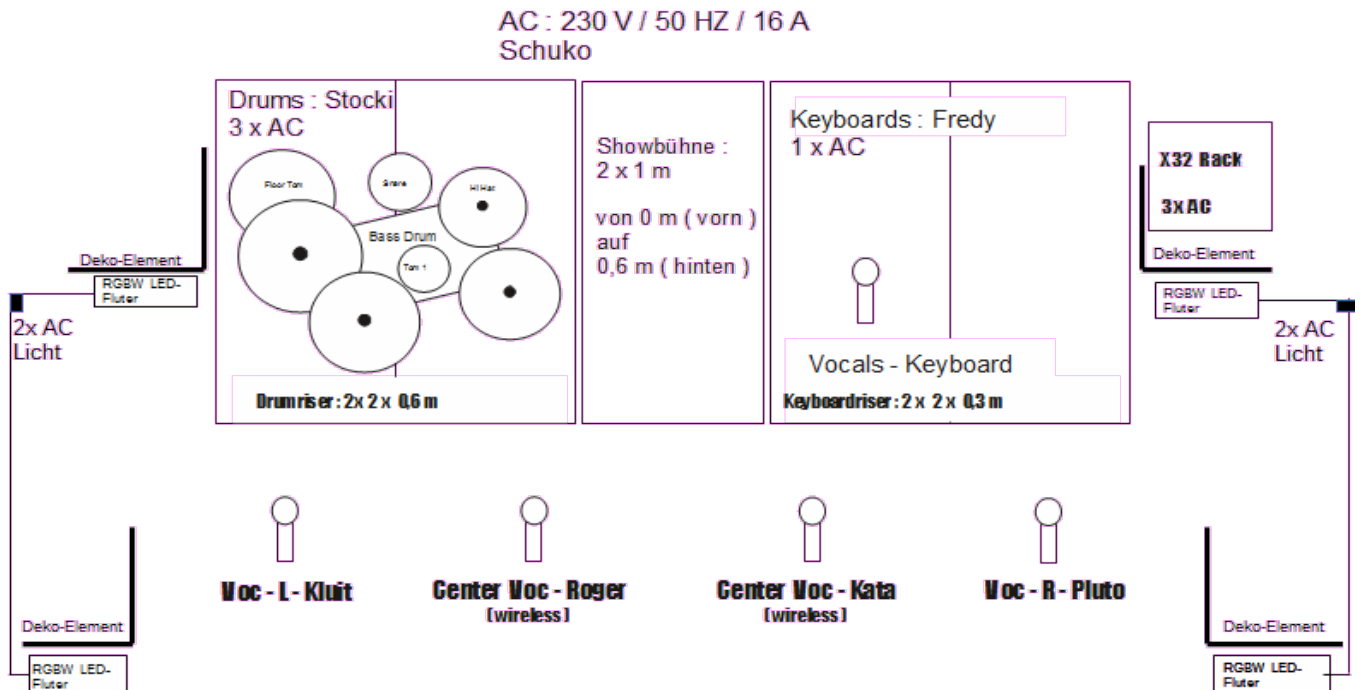
Stage-Setup - Technical Rider

Dieser Rider / Stage Setup ist Bestandteil des Vertrages !!!

Unabgesprochene Nichterfüllung kann als Vertragsbruch zu Lasten des Veranstalters ausgelegt werden.

Deshalb : Sollten Fragen auftauchen oder irgendwelche Anforderungen begründeterweise nicht erfüllt werden können UNBEDINGT Rücksprache mit dem Techniker der Band oder einen Verantwortlichen halten!!!

Bei Nichteinhaltung behält sich die Band Schadensersatzansprüche vor!



Input	Instrument
1	Bassdrum
2	Snare
3	Tom 1
4	Tom 2
5	HiHat
6	Overhead
7	Bassguitar
8	Vocal – Bass – Klute
9	Guitar / left channel
10	Guitar / right channel
11	Vocal – Gitarre – Pluto
12	Vocal – Keyboards – Fredy
13	Keyboard oben left channel
14	Keyboard oben right channel
15	Keyboard unten left channel
16	Keyboard unten – right channel
17	Vocal - Center - Roger
18	Vocal - Center - Kata
	Bei eventuellen Fragen : Pluto - Band MR:FEELGOOD - 01577/ 7830823

Anmerkungen zum Stage Setup

- Die Podeste sollten so aufgebaut sein wie auf dem Bühnenplan dargestellt!

-Die RGBW LED-Fluter sind Stairville xBrick Quad 16x8W RGBW welche die Band selber mitbringt. Diese können auch per DMX angesteuert werden ist aber kein Muss!

-Die Band spielt komplett mit In Ear – Monitoring / mischt Ihren IEM Sound selbst.

-Der FOH-Sound kann mittels iPad (stellt die Band zur Verfügung) geregelt werden oder die Kanäle über den AES-B mit Behringer oder Midas Pulten digital abgegriffen werden. Auf Wunsch können die 18 Kanäle auch gesplittet werden. Splitter bringt die Band mit. Die Stagebox sollte aber in diesem Falle in der Nähe des X32 Rack stehen.